

REGOLAMENTO DEL CONTEST "ALTRE STELLE 2024"

Quartieri Connessi ODV, organizza il contest riservato a cantanti, solisti e band (per band si intende anche solo un "duo") tra i 10 ed i 35 anni, denominato: **"Altre Stelle 2024"**, la cui serata finale si svolgerà il 7 Luglio 2024 nel teatro all'aperto della Parrocchia San Luca di Latina. L'ingresso per il pubblico è gratuito.

Il progetto ha l'intento di promuovere l'aggregazione giovanile e la scoperta di nuovi talenti, dando spazio alle realtà musicali del territorio e l'opportunità a cantautori e musicisti di esprimere la propria passione per la musica, accrescere le proprie competenze ed esibirsi su un palcoscenico.

L'iscrizione al concorso, che dovrà essere completata entro il 30 Giugno 2024, prevede la partecipazione a una delle seguenti categorie:

- Cantante con brano edito
- Cantante con brano inedito
- Band con brano edito
- Band con brano inedito.

Il singolo concorrente o band, potrà partecipare ad una o (max) due categorie. Nel caso dovrà versare entrambe le quote come qui sotto specificato.

Il versamento della quota di Euro 15.00 per i cantanti solisti o di euro 30.00 per le band (la cui unica finalità è quella di coprire le spese di segreteria, organizzazione e pubblicizzazione dell'evento) offre la possibilità di partecipare alla serata che si svolgerà il 7 luglio 2024 nell'Anfiteatro della Parrocchia San Luca, in Q5 Latina (viale Pierluigi da Palestrina, 1).

Il soundcheck partirà alle ore 16-00 e sarà necessario essere puntuali per sapere con esattezza l'orario del proprio turno. Si prega di arrivare armati di un po' di pazienza. Particolari esigenze di orari dovranno essere indicate per tempo agli organizzatori su whatsapp al numero 3488818668 e potranno essere soddisfatte solo se legate a motivi particolarmente importanti.

Nella finale del 7 Luglio, il/la cantante solista o la band, presenterà la propria esibizione e concorrerà alla vincita dei premi messi in palio dall'organizzazione che consisteranno in un monte premi in buoni spesa da consumare in un negozio di strumenti musicali, per un totale di euro 1.000,00 (mille) e che in base al numero di iscrizioni nelle varie categorie andranno a premiare le migliori 4 performance. Verranno altresì istituite targhe di riconoscimento speciali per i partecipanti che la giuria riterrà più meritevoli in base ad altri parametri (migliore interpretazione, migliore tenuta del palco, miglior brano inedito, etc . etc).

La scelta dei vincitori è ad insindacabile giudizio della giuria composta da esperti del settore.

Art. 1: Il contest prevede la possibilità di esibirsi con un singolo Brano "Edito o Inedito".

Al concorso possono partecipare cantanti (che si potranno esibire su base musicale in alta qualità -mp3- fornita dal concorrente) o band composte da voce/i e strumenti.

Non sono ammesse band (compresi i "duo") che si esibiscano senza canto/voce.

Ogni cantante o band potrà presentare un (1) brano per una durata complessiva della performance non superiore ai 7 minuti.

Art. 2: I concorrenti che intendono iscriversi al concorso sono tenuti a compilare in ogni sua parte il modulo di partecipazione (vedi qui sotto in formato stampabile) che deve essere inviato a: g4q5.it@gmail.com entro e non oltre le ore 24.00 del 30/06/2024.

Insieme al modulo di iscrizione è necessario allegare alla mail:

- Liberatoria compilata e firmata da un genitore degli eventuali concorrenti minorenni

- Fotocopia di un documento di riconoscimento del cantante singolo e di almeno uno dei componenti della band.

L'errata o incompleta presentazione della domanda di iscrizione potrebbe comportare l'esclusione dal concorso.

Art. 3: In nessuna fase del contest, o in seguito, i partecipanti saranno tenuti a versare ulteriori somme di denaro di qualsiasi tipo o natura all'organizzazione.

Art. 4: Al concorso sono ammessi tutti i generi musicali e i testi in qualsiasi lingua, compresi i dialetti. Per gli "Inediti" è necessario presentare un brano che dovrà avere, pena l'inammissibilità o l'esclusione, i seguenti requisiti:

- Dovrà essere originale
- Non dovrà contenere elementi di violazione della legge e ai diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione o alla violenza;
- Non dovrà in alcun modo contenere forme di plagio
- Per i brani "Editi" è possibile presentare qualsiasi brano, riarrangiato all'uopo oppure in versione originale, purché non contenga, pena l'inammissibilità o l'esclusione, elementi di violazione della legge e ai diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione o alla violenza.

Art. 5: Tutti i partecipanti si dovranno esibire in forma "live", ovvero non in playback.

Art. 6: La composizione delle band non dovrà subire variazioni rispetto al momento dell'iscrizione (tranne eventuali eccezioni che saranno comunque valutate insidacabilmente dagli organizzatori e in ogni caso in una percentuale non superiore al 50%).

Art. 7: Durante il concorso una giuria di esperti decreterà i vincitori. Le decisioni della giuria sono inappellabili e si baseranno sui seguenti criteri:

- Originalità: creatività negli arrangiamenti, personalità del brano ed originalità della musica e del testo (per la sezione inediti ma anche per eventuali cover riarrangiate).
- Tecnica: abilità esecutive, non considerate come mero virtuosismo strumentale, ma come categoria trasversale tra capacità strumentali, mezzi espressivi ed arrangiamento.
- Espressività: qualità comunicative e interpretative della band e del brano, a prescindere dal genere e dallo stile della canzone.
- Presenza scenica: qualità e livello della performance sul palco.

Art. 8: I concorrenti dovranno provvedere in proprio agli strumenti musicali personali necessari alla propria esibizione.

L'organizzazione mette a disposizione il personale tecnico e il seguente backline: - IMPIANTO AUDIO E LUCI - n.1 amplificatori per chitarra - n.1 amplificatore di basso - Batteria (SOLO FUSTI E ASTE) - Microfoni e aste.

Art. 9: Iscrivendosi al concorso, il cantante singolo o la band autorizza l'organizzatore a registrare con mezzi audio/ video le performance live e diffondere le esibizioni attraverso i media più idonei. Inoltre, la stampa che si interesserà all'evento sarà autorizzata a filmare e/o fotografare la serata.

Art. 10: Ogni concorrente dovrà fornire la propria disponibilità ad essere presente il giorno 7 Luglio nella fascia oraria 16.00-24.00.

Art. 11: - Gli orari delle esibizioni e dei soundcheck verranno comunicati dall'organizzazione a tutti i partecipanti, che sono tenuti a presentarsi con puntualità assoluta.

Art. 12: Il presente regolamento potrebbe subire cambiamenti a discrezione degli organizzatori, qualora sopravvenissero necessità particolari.

Art. 13: L'organizzazione si riserva di rifiutare o revocare l'iscrizione nei seguenti casi:

- a) concorrenti e gruppi che abbiano in comune tra di loro più della metà dei musicisti e, in ogni caso, più di tre musicisti uguali in formazioni differenti;
- b) concorrenti che non abbiano compilato correttamente la scheda d'iscrizione, inserendo dati errati, falsi, illeggibili o incompleti.

Art. 14: L'adesione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento questo permetterà di offrire ad ogni singolo performer un servizio efficiente e trasparente.

Art. 15: Il versamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico a:

QUARTIERI CONNESSI ODV - BANCA BCC – **IBAN:** IT38K0873814700000000027482

indicando nella causale il nome e il cognome del cantante (o il rappresentante della band) per la “partecipazione al Contest Altre Storie 2024”, la cui ricevuta deve essere trasmessa entro il 31 maggio 2024 all’indirizzo e-mail q4q5.it@gmail.com.

In alternativa, la quota di iscrizione, potrà essere consegnata in contanti agli organizzatori (muniti di apposito badge di riconoscimento) durante le selezioni prima che inizi la propria audizione. Nel caso verrà consegnata regolare ricevuta.

NB: Per motivi organizzativi le date precedentemente previste per le selezioni sono state annullate. Resta comunque la possibilità di effettuare una prova il giorno 18 giugno presso il locale il Geena di Latina (dalle ore 16.00 alle ore 19.00) che dovrà essere comunque confermata.

L'intero regolamento si intende integralmente letto, sottoscritto e approvato da ogni partecipante all'atto dell'iscrizione.

Per informazioni e contatti:

q4q5.it@gmail.com oppure con un messaggio su whatsapp al numero 348 88 18 668, indicando nome e cognome dello scrivente.

Ulteriori informazioni sul sito www.q4q5.it