

## CONCORSO LETTERARIO PER RACCONTI BREVI

### **STORIE DI CITTÀ Dalla periferia al centro**

2024

#### **Regolamento**

##### SEZIONE I FINALITÀ DEL CONCORSO

1. È indetto il concorso letterario per racconti brevi “STORIE DI CITTÀ. DALLA PERIFERIA AL CENTRO”.
2. Finalità del concorso è raccontare una Latina contemporanea, vissuta e osservata nelle sue diverse sfaccettature attraverso i molteplici sguardi degli autori. I racconti, storie reali o di fantasia, dovranno essere ambientati nei quartieri o borghi della nostra città, dalla periferia al centro, senza esclusione di spazi, da quello più noto a quello più nascosto, meno frequentato e conosciuto.

##### SEZIONE II REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

3. Possono partecipare al concorso autori di qualsiasi età, esordienti o meno, ovunque residenti. In caso di iscritti minorenni, in calce alla scheda di iscrizione è richiesta la firma di chi ne esercita la responsabilità genitoriale.
4. I racconti, a tema libero, di pura invenzione o ispirati a eventi reali e con uno sguardo sempre rivolto al presente, dovranno essere scritti in lingua italiana.
5. I racconti presentati per il concorso devono essere inediti e liberi da diritti.
6. I racconti dovranno avere una lunghezza minima di quattro cartelle (1 cartella = 1.800 caratteri, battute di spazio comprese) e una lunghezza massima di otto cartelle.
7. Per la partecipazione al concorso è prevista una quota di iscrizione di 15,00 (quindici) euro, per le spese di organizzazione.
8. Con l'indicata quota di iscrizione (vedi punto 7), ogni autore potrà partecipare con un numero massimo di 2 (due) racconti, dei quali solo uno potrà eventualmente essere selezionato per la pubblicazione.
9. Il versamento della quota di partecipazione dovrà avvenire tramite bonifico a: QUARTIERI CONNESSI ODV - BANCA BCC - IBAN IT38K087381470000000027482, indicando nella causale il nome e il cognome dell'autore dei racconti presentati al concorso e la dicitura: ISCRIZIONE AL CONCORSO LETTERARIO “STORIE DI CITTÀ. DALLA PERIFERIA AL CENTRO”.

SEZIONE III  
PROCEDURA DI ISCRIZIONE

10. Per l'iscrizione al concorso, gli autori dovranno inviare una mail all'indirizzo [redazioneqc@gmail.com](mailto:redazioneqc@gmail.com), inserendo nell'oggetto: ISCRIZIONE AL CONCORSO LETTERARIO "STORIE DI CITTÀ. DALLA PERIFERIA AL CENTRO" e, nel testo della mail, il proprio nome e cognome e il titolo dei racconti presentati.
11. I racconti, sia in formato pdf sia in formato editabile (preferibilmente con estensione .doc), dovranno essere allegati alla mail. I dati dell'autore (nome e cognome) **NON** dovranno comparire nei file contenenti l'opera.
12. In allegato alla mail dovrà essere inviata anche la scheda di iscrizione (che segue), compilata integralmente, e copia della ricevuta del bonifico per il versamento della quota di iscrizione.
13. Gli autori possono allegare una foto o immagine del luogo, quartiere o borgo cui fanno riferimento con i propri racconti, in buona risoluzione (minimo 300 dpi) e libera da diritti. Edizioni Botteghe Invisibili si riserva comunque di decidere se inserire dette foto e/o immagini nella pubblicazione.
14. Compilando la scheda di iscrizione, gli autori dichiarano che l'opera inviata al concorso è produzione del loro ingegno e che ne sono esclusivi proprietari. Dichiarano inoltre di non essere iscritti a società di gestione di diritto d'autore né di aver dato mandato per la stessa finalità e di non esigere compensi relativi ai diritti d'autore.
15. Compilando la scheda di iscrizione, gli autori garantiscono, altresì, sollevando Edizioni Botteghe Invisibili da tutti i danni e spese che possano provenirgli da dichiarazione mendace, che l'opera pubblicata non viola, né in tutto né in parte, diritti di terzi, e che la stessa non costituisce violazione di alcuna norma penale.
16. In caso di controversie è competente in via esclusiva il Tribunale di Latina.
17. L'iscrizione al concorso comporta implicitamente il diritto, per Edizioni Botteghe Invisibili, di pubblicare liberamente nell'antologia tutti i componimenti ritenuti idonei dalla Giuria, nonché le foto e/o le immagini di cui al punto 13.

SEZIONE IV  
TERMINE PER L'ISCRIZIONE

18. La mail di iscrizione al concorso, con allegata opera dell'autore, scheda di iscrizione e copia della ricevuta del bonifico, dovrà pervenire all'indirizzo citato ([redazioneqc@gmail.com](mailto:redazioneqc@gmail.com)) entro il **30 giugno 2024**, salvo eventuali proroghe che saranno comunicate a cura dell'organizzazione.

SEZIONE V  
VALUTAZIONE DELLE OPERE INVIATE

19. I racconti saranno valutati, con giudizio insindacabile, da una Giuria di professionisti del settore editoriale.
20. Per garantire la massima trasparenza e regolarità concorsuale tutti i testi inviati saranno consegnati alla Giuria in forma anonima.
21. La Giuria segnalerà anche l'opera vincitrice della "Menzione speciale della critica".

SEZIONE VI  
ESITO DEL CONCORSO

22. L'organizzazione comunicherà l'esito della partecipazione al concorso ai soli autori dei racconti selezionati dalla Giuria per la pubblicazione.
23. I racconti selezionati dalla Giuria saranno pubblicati in una antologia a cura di Edizioni Botteghe Invisibili senza oneri economici a carico degli autori e previa revisione bozze ed eventuale editing.

SEZIONE VII  
PUBBLICAZIONE DEL VOLUME

24. La pubblicazione dell'antologia è prevista entro i 6 (sei) mesi successivi alla scadenza del concorso.
25. Spetta a Edizioni Botteghe Invisibili la scelta del tipo di edizione, del titolo, della veste grafica e della copertina del volume.

SEZIONE VIII  
PRESENTAZIONE DEL VOLUME

26. Gli autori dei racconti selezionati per la pubblicazione nell'antologia saranno invitati alla prima presentazione del volume e ai successivi incontri e iniziative che l'organizzazione predisporrà al fine di promuovere e divulgare il volume e di favorire l'incontro e la socialità.

SEZIONE IX  
PROMOZIONE E DISTRIBUZIONE DEL VOLUME

27. Il libro sarà promosso e distribuito a cura di Edizioni Botteghe Invisibili, in collaborazione con l'Associazione Quartieri Connessi e "NUR, luce sulle idee". Gli autori autorizzano fin

d'ora, a fini promozionali, l'uso di stralci dei racconti e/o di foto o immagini contenute nell'antologia.

28. Gli autori dei racconti selezionati per la pubblicazione nell'antologia riceveranno una copia omaggio del volume.
29. Agli autori dei racconti selezionati per la pubblicazione nell'antologia è riservato uno sconto del 33% sul prezzo di copertina.
30. La partecipazione al concorso implica la piena e incondizionata accettazione di questo regolamento.
31. Il presente regolamento può essere scaricato anche da:

*La realizzazione dell'antologia di racconti non risponde solo alla finalità di promuovere la lettura e di far conoscere a un più vasto pubblico i quartieri e i borghi di Latina, ma si propone anche l'obiettivo di far incontrare i cittadini di ogni parte della città, per riconoscersi comunità, scoprendo attraverso l'arte del raccontare luoghi e persone, imparando a conoscere meglio la propria città e a sentirsene parte vitale.*