



PINO FORASTIERE – compositore, chitarra acustica

Quindici anni di carriera con la chitarra acustica a tracolla, nove dischi all'attivo come leader (dei quali cinque da solista) e svariate cd compilation, centinaia di concerti in Stati Uniti, Europa e Canada, decine di interviste a tutta pagina e a tutto web, e altrettanti speciali radio e tv. Pino Forastiere, compositore chitarrista lucano (ma romano di adozione) continua il suo percorso musicale sulla strada dell'innovazione tecnica e compositiva sullo strumento più popolare del mondo, che nelle sue mani diventa davvero una piccola orchestra.

Curioso, inquieto, sperimentatore, amante di tutta la grande musica (dalla barocca al rock), generoso sul palco e introverso in salotto, avido consumatore di arte, primo chitarrista italiano ad essere prodotto dall'etichetta statunitense Candyrat Records (e primo ad uscirne), oggi Pino Forastiere si autoproduce, e accanto all'inseparabile Martin D28 del 1971 pone una "lab guitar" a 16 corde, prototipo costruito sulla sua prima chitarra acustica dal paziente liutaio Davide Serracini. Perché va detto, ormai tra parentesi, che dopo essersi diplomato al Conservatorio di Santa Cecilia con una chitarra a dieci corde, quando era ancora un giovane concertista classico Pino comperò per pochissimi soldi una vecchia chitarra acustica Eko Chetro con il manico spezzato. La chitarra classica non c'è più da moltissimi anni, ma la Eko è ancora lì, reinventata e piena di corde.

Media - Oltre a recensioni e interviste su mensili specializzati italiani e internazionali, ricordiamo esibizioni su Radio1 e Radio3 Rai, Rai News24, TV Sat2000, Radio Vaticana, circuito NPR (USA), WYNC Radio di New York City, Echoes Radio Broadcasting di Philadelphia, e sulla TV pubblica olandese Vpro.

Forastiere impiega una abbagliante varietà di slapping, tapping, strumming, accordature alternative e armonici. E comunque, combina questi elementi con il fraseggio classico, concentrandosi su uniche, straordinarie melodie – Guitar Player

La sua musica è come un mix di pattern ritmici di Steve Reich che si incontrano con le tecniche di Michael Hedges, il tutto ammirando Eddie van Halen – New Sounds, WNYC

Approccia la chitarra come se fosse una batteria con le corde – Classical Guitar Magazine

Difficile trovare paragoni per la scrittura di Forastiere – Il Giornale della musica

Ogni composizione è un racconto unico di tecnica impeccabile e invenzione melodica. Pino Forastiere è uno scienziato della chitarra, ma uno scienziato con l'anima – Echoes Radio

La tecnica di Forastiere è futuristica e la sua sensibilità musicale visionaria – Chitarre

Pino Forastiere è uno spirito libero, e lo dimostra con la sua musica. Un album pieno di bellezza - Akustic Gitarre

Caldamente raccomandato a tutti i fan della musica strumentale contemporanea, e ai chitarristi che vogliono ascoltare il potenziale dello strumento acustico suonato al più alto livello immaginabile – Minor 7 th

Preparatevi ad essere trasportati in un'altra dimensione – Jam

Alcune partecipazioni - USA & CANADA The New York Guitar Festival, NY, NY; The Canadian Guitar Festival, Kingston, ON; International Guitar Night Tour 2010-2011 e 2013-2014; Guitar Republic Trio US and Canadian tour 2011; UWM University of Milwaukee, Wisconsin – Guitar Series; Michigan Fingerstyle Guitar Society concert series; International Guitar Series, Grand Rapids, MI; DIA Detroit Institute of Art Museum, MI; EUROPA Dresdner Gitarrenfest, Dresden, Germany; International Acoustic Guitar Nights, UK; ITALIA Menaggio Guitar Festival, Lago di Como; Un Paese a sei corde festival, Lago d'Orta; I concerti di Villa d'Este, Tivoli; Villa Celimontana Jazz Festival, Roma; Musica in Ateneo, Università di Campobasso; I concerti di Roma3 al Teatro Palladium, Roma; Milano Guitar Festival, Milano; Festival Internazionale di chitarra Niccolò Paganini, Parma.

Discografia

Altamarea (2016, singolo, autoprod.) - solo
Deconstruction (2015, autoprod.) - solo
from 1 to 8 (2011, Candyrat) – solo
Guitar Republic (2010, Candyrat) – trio
International Guitar Night V (2010, Pacific Music/Warner Music Canada) – solo, duo, quartet
Live DVD/CD (2009, Candyrat) - solo
Why Not? (2008, Candyrat) - solo/Orchestra
Circolare (2005, Candyrat) - solo
Rag Tap Boom (2003, Candyrat) - solo
Overcrossing (1999, Equipe) – duo

Sito: **www.pinoforastiere.com**

canale Youtube <https://www.youtube.com/user/forastiere66>

Facebook <https://www.facebook.com/pino.forastiere>

Contatti: Stefania Benigni

secondolei @ gmail.com e cell. +39 335 8436057

(20 novembre 2016)